

AR7-230

SECCIÓN 03 | AULA
703 | JUEVES 5:00-8:00
PM

FACILITADORA:
DR.-ING. ROSALEDA REYNOSO ARIAS

ARQUITECTA, UNIBE / ESPECIALIZADA EN
CIENCIA Y PLANIFICACIÓN REGIONAL,
UNIVERSITÄT KARLSRUHE (KIT), ALEMANIA /
DOCTORA EN URBANISMO INTERNACIONAL,
UNIVERSITÄT STUTTGART, ALEMANIA.

BLOG MATERIA:
[HTTP://
SOCIOLOGIAURBANA
UNIBE.WORDPRESS.C
OM](http://sociologiaurbana.unibe.wordpress.com)
E-MAIL:
[R.REYNOSO@PROF.UN
IBE.EDU.DO](mailto:R.REYNOSO@PROF.UNIBE.EDU.DO)

SOCIOLOGÍA URBANA



Descripción de Asignatura

Esta asignatura de cuarto semestre de la carrera de arquitectura, que es prerrequisito de la asignatura Ar7-231 Urbanismo I, ofrece una visión general de los temas centrales de la sociología urbana. Se trata de una comprensión sociológica de las tendencias actuales de desarrollo urbano, así como una clarificación empírica de estos acontecimientos a través de ejemplos nacionales e internacionales.

Objetivos del Curso

Objetivo General

El objetivo general del curso es proporcionar una comprensión en profundidad de las ciudades - cómo y por qué existen, ¿cómo se desarrollan, qué impactos tienen sobre los individuos y en las relaciones sociales?

Objetivos Específicos

- 1) revisar, evaluar y analizar las perspectivas teóricas importantes sobre el espacio en la sociología urbana, y
- 2) determinar la utilidad de la aplicación de estas perspectivas a los problemas urbanos actuales, los cuáles se examinarán en gran medida desde la perspectiva sobre cómo el espacio y la ubicación (por ejemplo, Características físicas) están vinculados a estos problemas.

Resultados Aprendizaje

Al completar con éxito este curso, el alumno será podrá:

1. comprender las relaciones recíprocas entre la organización social y la sociedad urbana
2. aprender los principales antecedentes históricos de la sociología urbana y aprender los conceptos claves;
3. desarrollar una curiosidad por establecimiento de una relación entre la forma urbana actual y la sociedad urbana;
4. desarrollar una curiosidad para analizar la sociedad urbana en República Dominicana;
5. desarrollar habilidades para:

Misión Universidad

Promover la excelencia académica, la investigación y la formación de profesionales altamente cualificados, capaces de generar y liderar cambios, con valores éticos necesarios para contribuir al desarrollo de la sociedad local y global.

Principios Modelo

- Aprendizaje Significativo
- Autogestión del Conocimiento
- Aprendizaje Colaborativo

Ejes del Modelo

- Liderazgo responsable y Espíritu Emprendedor
- Formación en Valores
- Formación en Competencias
- Creatividad e innovación
- Compromiso con la Sociedad

- analizar el desarrollo y la dinámica social en las zonas urbanas,
- recoger datos en un barrio determinado y vincular los conocimientos acumulados por la lectura de la literatura y por las clases para interpretar las experiencias cotidianas y las observaciones de la sociedad urbana.
- expresar sus ideas de forma oral y escrita.

Requisitos del Curso

Asistencia

La asistencia a clases es obligatoria. Para tener derecho al primer parcial, el alumno deberá cumplir con una asistencia mínima del 80 % de las clases, y 60% para el segundo parcial. La inasistencia deberá estar justificada médicamente. La asistencia será consignada cuando el alumno este presente, como mínimo, durante el 80 % del horario correspondiente al día.

Participación en clase

Durante las clases espero toda su atención. Por favor, no charlar con su vecino. Esto entorpecerá el desarrollo de la clase. Las computadoras portátiles puede usarlas durante la clase, pero por favor, sólo utilícelas relacionadas con nuestra clase. Por favor, apague los teléfonos celulares y otros aparatos electrónicos. Los estudiantes que constantemente usen sus dispositivos electrónicos durante la clase verán su puntuación de participación en clase descender.

Entregas de trabajos

NO SE ACEPTARÁN TRABAJOS INCOMPLETOS, NI ENTREGAS TARDÍAS, salvo en casos con excusa vía certificado médico.

Asignaciones

1. Reflexiones sobre lecturas: Las semanas señaladas en el cronograma, se preparará una reflexión de 1 página a espacio sencillo sobre la lectura asignada para esa semana y se publicará en el Blog de la materia. Los textos en general, deben contener los siguientes componentes: a) una evaluación crítica de lo que identifican como los dos o tres ideas principales, conclusiones, argumentos y / o innovaciones (teóricos o metodológicos) (no resumir!!, ser críticos y sintetizar), y b) la articulación de al menos dos preguntas o argumentos de las lecturas que pueden ser utilizados como base para la discusión. Estos deben ser párrafos bien argumentados (una no menos de una página) y han de ser publicado en línea en el blog antes de la medianoche (**11:59 pm**) antes de que se reúna la clase. **No se aceptarán tareas fuera de esa hora!!!**

2. Participación en Discusión: Dado que la calidad del curso depende en gran medida de la participación de los estudiantes, los mismos deben estar dispuestos a discutir las lecturas asignadas y haber leído atentamente todas las lecturas asignadas para esa semana o.

3. Control de lectura: En las semanas indicadas en el cronograma se iniciará la clase con un control de lectura, en el que el estudiante tendrá veinte minutos para responder a una o dos preguntas sobre el texto a debatir en el día. Ellos cuentan como asistencia para el día y me avisan de quién está haciendo la lectura y quién no (lo que influirá en su calificación). La pregunta /s a responder serán dadas al inicio de clases. Las respuestas por escrito serán la base para nuestras discusiones en clase. Se le alentará a compartir sus pensamientos.

4. Presentación oral sobre un tema asignado: Ver programa del curso, donde están asignados los temas por grupos. Presentación oral sobre un tema asignado: Ver programa del curso, donde están asignados los temas por grupos. Para la presentación podrán dividirse las lecturas, pero todos los miembros del grupo deben conocer todas las lecturas correspondientes a su tema. Esto les dará argumentos sólidos en la explicación.

Si uno de los miembros no domina el tema no afectará la nota de quién sí trabajó. Duración Presentación: 20 minutos.

5. Diario de observaciones urbanas: Es una colección de observaciones urbanas centradas en un barrio de la ciudad de Santo Domingo con el que el estudiante esté íntimamente familiarizado (donde creció, en la que trabaja, donde ha pasado tiempo libre etc; **NO donde vive ahora!!**). Las tareas deben ser entregadas semanal:

Tarea # 1: Tome un mínimo de 10 fotografías en un barrio en el que tiene la intención de centrarse durante todo el semestre, súbalas al Blog y escriba acerca de una de las fotografías, lo que representa para usted, por qué es importante para usted, cuál es su ubicación. Leer en clase compartir fotos y el comentario.

Tarea # 2: Escriba sobre un espacio público dentro del barrio que está explorando. Siéntese en un espacio público (parque, plaza, etc). Escriba acerca de cómo y por qué es un espacio público. ¿Quién utiliza este espacio? ¿Qué están haciendo - hablando por celular, almorzando, trotando, jugando con sus hijos en el parque? Entonces escribir sobre lo que le gusta o odia al respecto. Comparta sus recomendaciones sobre cómo hacer que ese espacio público mejore.

Tarea # 3: Busque la zona elegida en Google Earth. Encuéntralo en Google Map. Escriba acerca de cómo estos mapas digitales de zona elegida son similares y diferentes entre sí. ¿Qué se puede ver en estos mapas (restaurantes, carreteras, parques, etc)? ¿Algún mapa le hizo pensar de una manera nueva acerca del lugar? Si es así, ¿cómo? ¿Hay algo en la zona elegida/barrio que le encantara que no esté representado? Si es así, ¿qué? ¿Puede ver su casa, su parque favorito, tienda de zapatos, etc? ¿Qué tipos de capas de información existen para su área y si hay algo que has aprendido de ellas?

Tarea # 4: Encuentra un artículo sobre su zona/barrio en un periódico local que se refiera a un tema importante en su comunidad, ya sea, la inmigración, la seguridad alimentaria, el desempleo, el transporte, las inundaciones, o algún nuevo proyecto de desarrollo urbano. Debe ser un tema que pueda ser explorado para su trabajo de investigación final. Explique cómo cree que este problema está afectando el barrio. (Esta tarea es vital para la identificación de un problema que se trabajará en el trabajo de investigación del segundo parcial!!).

Tarea # 5: Entreviste a alguien que ha estado viviendo o trabajando en este barrio desde hace muchos años (inmigrantes, y/o mujeres). Vaya con sus preguntas formuladas por adelantado! Hágalas preguntas como: ¿cuándo y por qué llegaron al barrio? ¿Qué les gusta de él? ¿Cómo ha cambiado el barrio? ¿Les gusta más como era antes o como es ahora y por qué? Escribe un resumen de su entrevista con ellos y publíquelo en el blog, adjuntando a su comentario un documento con la entrevista que realizó.

Tarea # 6: Encontrar los datos del censo de los últimos 10 años, analizarlo, escribir una pieza tipo de informe periodístico sobre los cambios en el vecindario. ¿Cuál fue la población de su vecindario en el censo del 1980 y compárelo con el número del 2000 ¿Cuál era la composición social de esta comunidad en 1980 y cómo ha cambiado? Encuentre otros cambios dramáticos en los datos y discútalos.

Tarea # 7: Encontrar un lugar interesante dentro de su vecindario cualquier pieza de arte público, tienda única, museo, biblioteca, mercado, etc que es importante para el barrio. Realice una guía de viajes.

6. Trabajo de Investigación: Presentar un proyecto de investigación de unas 3.000 a 5.000 palabras en un barrio en la ciudad de Santo Domingo y sobre un problema que esté impactando el barrio. Requisitos del documento a presentar: 1) una portada; 2) formato a doble espacio y márgenes de una pulgada; 3) citas deben seguir el estilo APA; 4) incluir una bibliografía con un mínimo de 8 entradas (libros y artículos).

Cada tarea del diario de observaciones urbanas será útil para el trabajo final, pero, la tarea # 4 será el origen del trabajo de investigación . Sea cual sea el problema sobre el que decida escribir de una manera exploratoria, los criterios para el abordaje y la organización del trabajo de investigación serán discutidos completamente en clase . Los grupos de dos estudiantes seleccionarán un tema a investigar para desarrollar una propuesta teórica. Estos temas deben ser problemas actuales, importantes, difíciles de resolver, y con intereses y agendas que compiten.

En el taller se hará un levantamiento de información: ¿Cuál es el problema? ¿Cuál es su historia? ¿Qué grupos, organizaciones e individuos están involucrados? ¿Cómo se debate el problema? ¿Qué teorías de la sociología urbana que son más útiles para abordar este problema? ¿Porque otras teorías resultan insuficientes? ¿Y cuáles son las preguntas de investigación que deben ser abordadas en este problema?

7. Presentación trabajo de investigación: En la última semana de clase, los estudiantes harán una presentación de 10 a 15 min. (dependiendo de la matrícula) sobre su trabajo de investigación.

Objetivos del Curso

Ponderaciones del Proceso Educativo

- Evaluación Diagnóstica: al inicio del curso y de segundo parcial.
- Evaluación Formativa: durante todo el curso.

- Evaluación sumativa: basada en los trabajos realizados, y en las evaluaciones parciales.

Calificaciones

La evaluación de la materia abarcará los siguientes aspectos y pesos:

1. 4 Reflexiones sobre lecturas y publicación en blog: 15%
2. Presentación oral de un tema asignado (10%)
3. Participación en clase, que incluye la discusión en clase: 10%
4. 2 Controles de lectura (5%)
5. Diario de observaciones urbanas (15%)
6. Presentación de trabajo de investigación: (10%)
7. Trabajo de Investigación escrito (3,000 a 5,000 palabras): (25%)
8. Evaluación compañeros de grupos (5%)

TOTAL 100%

Programa del Curso

Este curso empieza centrado en las ciudades americanas y europeas pero integraremos una cantidad considerable de material de otras regiones, poniendo énfasis en la ciudad de Santo Domingo.

Algunas de las preguntas que en este curso se abordarán son: ¿Cómo se han desarrollado las ciudades modernas? ¿Qué significa vivir en una ciudad para la cultura, las relaciones sociales y la estratificación? ¿Cómo están cambiando las ciudades contemporáneas? ¿Qué presiones han experimentado las ciudades como consecuencia de la globalización económica, demográfica e ideológica? ¿Cuáles son algunos de los mecanismos y efectos de la exclusión y la inclusión social en las ciudades contemporáneas? ¿Cuáles son las últimas tendencias y los impactos de la segregación residencial? ¿Cuáles son las experiencias de los inmigrantes recién llegados? ¿Cómo han afectado las últimas tendencias estructurales la concentración de la pobreza en interior de la ciudad? ¿Cuáles son las causas y la dinámica de la falta de vivienda en las principales áreas urbanas? ¿Cuál es el aburguesamiento y cómo está afectando a las comunidades? ¿Cómo presiones estructurales han afectado la capacidad de los gobiernos locales para prestar servicios? ¿Cuáles son algunos de los retos políticos implicados en dar solución de los problemas sociales urbanos contemporáneos?

Sem#	Fecha	Tópico	Actividades
1	4.9	Introducción al curso	Presentación de los objetivos, de la forma de trabajo, lecturas, formación de grupos etc.
2	11.9	Todos: Estudio sociológico de la ciudad: Precursores	Reflexión en Blog, Control Lectura, Discusión, Compartir Tarea # 1 Diario OU

Sem#	Fecha	Tópico	Actividades
3	18.9	G1: Estudio sociológico de la ciudad: La fundación clásica G2: Escuelas de Sociología Urbana - Chicago, Nueva York, Los Angeles, Beijing ?, Tokio? Miami?	De las lecturas de semana 3-6 deben pulicar dos reflexiones en Blog de un tema que no sea el que presenten. Presentación Oral Grupos, Publicación en Blog de ppt/pdf/prezi, Compartir Tarea # 2 Diario OU
4	25.9	G3: Ciudades globales, ciudades del mundo, enfoque comparativo G4: Segregación Residencial	Presentación Oral Grupos, Publicación en Blog de ppt/pdf/prezi, Compartir Tarea # 3 Diario OU
5	2.10	G5: Inmigración, enclaves étnicos G6: Pobreza	Presentación Oral Grupos, Publicación en Blog de ppt/pdf/prezi, Compartir Tarea # 4 Diario OU
6	9.10	G7: Crimen G8: La falta de vivienda	Presentación Oral Grupos, Publicación en Blog de ppt/pdf/prezi, Compartir Tarea # 5 Diario OU
7	16.10	Todos: ¿Clase Creativa? Todos: Gentrificación	Reflexión en Blog del tema, ¿Clase Creativa? Control Lectura, Discusión, Compartir Tarea # 6 Diario OU
8	23.10	Primer Parcial	Presentación de Diario OU Corregido, incluye Tarea # 7 Diario OU
9	30.10	Taller de Sociología urbana Presentación todos los grupos Investigación declaración de la Tesis, fuentes, índice	Presentación de todos los grupos de investigación, declaración de título, índice. Publicación avances en Blog
10	8.11	Trabajo en taller: Tesis, fuentes, índice PRIMER DOCUMENTO DE PROYECTO	Presentación primeros hallazgos. Publicación avances en Blog
11	13.11	TRAER PRIMER PROYECTO DE REVISIÓN!!!!	Presentación y publicación avances en Blog
12	20.11	Trabajo en taller	Publicación avances en Blog
13	27.11	Revisión Trabajo de Investigación	Publicación avances en Blog
14	4.12	Revisión Trabajo de Investigación	Publicación avances en Blog
15	11.12	Segundo Parcial	Publicación Final en Blog Entrega Trabajo de Investigación escrito y Presentación

Estratégias de Enseñanza-aprendizaje

- Lecturas
- sociologiaurbanaunibe.wordpress.com: Sílabo en línea, informaciones de la clase, calendario de actividades,
- ponderación del proceso de evaluación, material de lectura, políticas de entrega de trabajos exhibición de resultados, consulta en línea, prácticas, casos, blog etc.

Sugerencias Metodológicas

Técnicas o Métodos:

- Aprender-haciendo
- Realización y exposición de trabajos individuales y de grupo.
- Estudio de casos
- Análisis de textos
- Controles de lecturas
- Elaboración de ensayos reflexión sobre lecturas.
- Proyecto de Investigación etnográfica (cualitativa)
- Levantamiento de campo
- Elaboración de Diario de Observaciones urbanas.
- Elaboración de portafolio del parcial

Lecturas

En el Blog <http://sociologiaurbanaunibe.wordpress.com/lecturas-2/> encontrarán el listado de lecturas y algunas de los textos como archivos pdf.

Fecha	Tópicos / Lecturas
4.9	Introducción al curso
11.9	<p>Todos: Estudio sociológico de la ciudad: Precursores</p> <p>Autores reformistas, moralistas / crítica marxista / socialistas utópicos y los anarquistas: Donoso Salinas, Roberto, 1993, Antecedentes de la sociología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México, p.31-48. (núm. 2) Choay, Françoise, 1970, El urbanismo, utopía y realidades, Editorial Lumen, Barcelona,, acápite: "1. El preurbanismo", pp. 13-38 (núm. 3-1) Idem, pp.119-132 "Charles Fourier y el Falansterio". (núm.3-2)</p>

Fecha	Tópicos / Lecturas
18.9	<p>G1: Estudio sociológico de la ciudad: La fundación clásica</p> <p>Park, Robert (1915). "The City: Suggestions for the Investigation of Human Behavior in the City," <i>American Journal of Sociology</i>. 20(5):577-612.</p> <p>Simmel, George (reprinted 2000). "Metropolis and Mental Life;" in James Farganis (Ed.) <i>Readings in Social Theory: The Classic Tradition to Post-Modernism</i>. Boston, MA: McGraw-Hill.</p> <p>Mumford, Lewis. "The Culture of Cities" in Kasinitz, Philip (ed). 1995. <i>Metropolis: Center and Symbol of Our Times</i>. New York: New York University Press.</p> <p>Wirth, Louis (1938). "Urbanism as a Way of Life," <i>American Journal of Sociology</i> 44(1):1-24.</p> <p>G2: Escuelas de Sociología Urbana - Chicago, Nueva York, Los Ángeles, Beijing ?, Tokio? Miami?</p> <p>Ernest .W. Burgess (reprinted 1967). "The Growth of the City," in Robert E. Park, Ernest W. Burgess and Robert D McKenzie, Eds. <i>The City</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>Michael Dear (2002). "Los Angeles and the Chicago School: An Invitation to a Debate," <i>City and Community</i>. 1(1): 5-32. (If you have time, also skim comments and responses in the issue by Andrew Abbott and Harvey Molotch).</p> <p>David Halle, Ed. (2013). <i>New York and Los Angeles: Politics, Society, and Culture</i>. Chicago, IL: University of Chicago Press. (Introduction, and excerpts from the 2003 intro)</p> <p>(AS) John Friedmann (2006). "Four Theses in the Study of China's Urbanization," <i>International Journal of Urban and Regional Research</i>. 30(2):440-451. Or excerpts from Theodore Bestor (1989). <i>Neighborhood Tokyo</i>. Stanford, CA: Stanford University Press.</p> <p>Alejandro Portes and Alex Stepick (1993). <i>City on the Edge: The Transformation of Miami</i>. Los Angeles, CA: University of California Press.</p>
25.9	<p>G3: Ciudades globales, ciudades del mundo, enfoque comparativo</p> <p>Sassen, Saskia (2001). <i>The Global City: New York, London, Tokyo</i>, 2nd Edition. Princeton, NJ: Princeton University Press. (Introduction and Conclusion)</p> <p>Jennifer Robinson (2011). "Cities in a World of Cities: The Comparative Gesture," <i>International Journal of Urban and Regional Research</i>. 35(1):1-23</p> <p>Jan Nijman (2007). "Place-Particularity and "Deep Analogies": A Comparative Essay on Miami's Rise as a World City," <i>Urban Geography</i>. 28(1):92-107.</p> <p>(AS) Mee Kam Ng and Peter Hills (2003). "World Cities or Great Cities? A Comparative Study of Five Asian Metropolises," <i>Cities</i> 20(3):151-165.</p> <p>G4: Segregación Residencial</p> <p>Zubrinisky Camille (2003). "The Dynamics of Racial Residential Segregation," <i>Annual Review of Sociology</i> 29:167-207.</p> <p>Von Lockette, Niki Dickerson (2010). "The Impact of Metropolitan Residential Segregation on the Employment Chances of Blacks and Whites in the United States," <i>City & Community</i>. 9(3):256-273.</p> <p>Bennett, Pamela (2011). "The Social Position of Multiracial Groups in the United States: Evidence from Residential Segregation," <i>Ethnic and Racial Studies</i> 34(4):707-729.</p>
2.10	<p>G5: Inmigración, enclaves étnicos</p> <p>Alejandro Portes and Robert D. Manning (2001). "The Immigrant Enclave: Theory and Empirical Examples," in David B. Grusky, Ed. <i>Social Stratification: Class, Race, and Gender in Sociological Perspective</i>. Boulder, CO: Westview Press.</p> <p>Robert Courtney Smith (2006). <i>Mexican New York: Transnational Lives of New Immigrants</i>. Los Angeles, CA: University of California Press. (Chapters 1 & 7).</p> <p>Barry R. Chiswick and Paul W. Miller (2005). "Do Enclaves Matter in Immigrant Adjustment?" <i>City and Community</i>. 4(1):5-35.</p> <p>(AS) Min Zhou and Guoxuan Cai (2008). "Trapped in Neglected Corners of a Booming Metropolis: Residential Patterns and Marginalization of Migrant Workers in Guangzhou," in John Logan, Ed. <i>Urban China in Transition</i>. Oxford, UK: Blackwell Publishing.</p> <p>G6: Pobreza</p> <p>Loic Wacquant (2008). <i>Urban Outcasts: A Comparative Sociology of Advanced Marginality</i>. Cambridge, MA: Polity. (Chapters 1 & 8)</p> <p>Robert Sampson (2008). "Moving to Inequality: Neighborhood Effects and Experiments Meet Social Structure," <i>American Journal of Sociology</i>. 114(1):189-231.</p> <p>Maeckelbergh, Marianne (2012). "Mobilizing to Stay Put: Housing Struggles in New York City," <i>International Journal of Urban and Regional Research</i> 36(4):655-673.</p> <p>(AS) Shenjing He, Fulong Wu, Chris Webster, Yuting Liu (2010). "Poverty Concentration and Determinants in China's Urban Low-income Neighbourhoods and Social Groups," <i>International Journal of Urban and Regional Research</i>. 34(2):328-349.</p>

Fecha	Tópicos / Lecturas
9.10	<p>G7: Crimen</p> <p>Kees Keizer; Siegwart Lindenberg und Linda Steg, 2008: The Spreading of Disorder. <i>Science</i> 322: 1681 – 1685.</p> <p>Sampson, Robert and Byron Groves. 1989. "Community Structure and Crime: testing Social-Disorganization Theory." <i>American Journal of Sociology</i> 94:774-802.</p> <p>Sampson, Robert J, Stephen Raudenbush, and Felton Earls. 1997. "Neighborhoods and Violent Crime: A Multilevel Study of Collective Efficacy." <i>Science</i> 277: 918-924.</p> <p>Sampson, Robert J. 2004. "Neighborhood and Community: Collective Efficacy and Community Safety." <i>New Economy</i> 11:106-113.</p> <p>G8: La falta de vivienda</p> <p>Duneier , Mitchell (1999), <i>Sidewalk</i>. New York, NY: Farrar, Straus, and Giroux. (Chapter 2)</p> <p>DeVerteuil, Geoff, John May, and Jurgen von Mahs (2009). "Complexity not collapse: recasting the geographies of homelessness in a "punitive age," <i>Progress in Human Geography</i> 33(5):646-666.</p> <p>Murphy, S. (2009). "Compassionate' strategies of managing homelessness: post-revanchist geographies in San Francisco." <i>Antipode</i> 41.2, 305-25</p> <p>(AS) Marr, Matthew D. (2012). "Pathways out of Homelessness in Los Angeles and Tokyo: The Multilevel Contexts of Limited Mobility amid Urban Marginality," <i>International Journal of Urban and Regional Research</i>, 36(5):980-1006.</p>
16.10	<p>Todos: ¿Clase Creativa?</p> <p>Boschma, R.A. and Fritsch, M. (2009), Creative class and regional growth. Empirical evidence from seven European countries, <i>Economic Geography</i>, vol. 85 (4) pp. 391-423.</p> <p>Glaeser, Edward L. (2005) Reinventing Boston, 1630 – 2003. <i>Journal of Economic Geography</i> 5: 119 – 153.</p> <p>Richard Florida (2003). "Cities and the Creative Class," <i>City & Community</i> 2(1):3-19.</p> <p>Jamie Peck (2005). "Struggling with the Creative Class," <i>International Journal of Urban and Regional Research</i>, 29(4):740-770.</p> <p>Richard Florida (2012). "The Geography of Inequality" and "The Inclining Significance of Class," Chapters 16 and 17 (pages 353-382) in <i>The Rise of the Creative Class Revisited</i>. New York, NY: Basic Books.</p> <p>(AS) Sasaki, Masayuki (2010). "Urban Regeneration through Cultural Creativity and Social Inclusion: Rethinking Creative City Theory through a Japanese Case Study," <i>Cities</i>. 27:3-9.</p> <p>(AS) Shin Nakagawa (2010). "Socially inclusive cultural policy and arts-based urban community regeneration," <i>Cities</i>. 27:16-24.</p> <p>G9: Gentrificación</p> <p>Rérat, Patrick/ Lees, Loretta (2011): Spatial capital, gentrification and mobility: evidence from Swiss core cities, In: <i>Transactions of the Institute of British Geographers</i>, 36(1), S. 126– 142.</p> <p>Tom Slater (2008). "The Eviction of Critical Perspectives from Gentrification Research," <i>International Journal of Urban and Regional Research</i> 32(1):737-757.</p> <p>Japonica Brown-Saracino (2004). "Social Preservationists and the Quest for Authentic Community," <i>City & Community</i>. 3(2):135–156.</p> <p>Samuel Shaw and Daniel Monroe Sullivan (2011). "'White Night': Gentrification, Racial Exclusion, and Perceptions and Participation in the Arts" <i>City & Community</i> 10(3):241–264.</p> <p>(AS) Jun Wang, Stephen Lau, and Yu Siu (2009). "Gentrification and Shanghai's New Middle-Class: Another Reflection on the Cultural Consumption Thesis," <i>Cities</i>. 26(2):57-66.</p>

